Рабочая программа для 4 класса Изобразительное искусство разработана на основе авторской программы Б. М. Неменского. 1—4 классы :(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.) ; под ред. Б. М. Неменского. М. : Просвещение, 2017. в соответствии с требованием ФГОС НОО.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Задачи** художественного развития учащихся в 4 классе:

— формирование нравственно-эстетической отзывчивости на явления окружающей жизни

— на прекрасное и безобразное, воспитание эстетических чувств; — развитие эстетического отношения к родной природе и традициям народной культуры (патриотическое воспитание);

— формирование представлений о многообразии национальных художественных культур, их особенностях и красоте, об общих гуманистических основах искусства разных на- родов;

— привитие детям уважительного отношения к другим людям, понимания многовариантного человеческого бытия в отличных друг от друга культурных сферах, воспитание радости от понимания чувств и мотивов поведения других людей на основе сочувствия, сопереживания, взаимного уважения воспитание способности диалоговому взаимодействию.

— развитие ребёнка как субъекта отношений с людьми и миром, поддержка и развитие его индивидуальности, развитие у детей активного интереса к жизни, наблюдательности и фантазии;

— формирование навыков учебного сотрудничества, навыков творческого и делового сотрудничества со сверстниками в процессе художественно-практической созидательной деятельности;

— воспитание интереса к искусству и культуры восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, формирование представлений об их роли в жизни людей;

— приобретение знаний об истоках русского крестьянского народного искусства, представлений об архитектурном образе исторических русских городов, о жилых и храмовых постройках;

— приобретение знаний о богатстве и разнообразии искусства и архитектуры европейских и азиатских народов;

— развитие аналитических способностей глаза, пространственного мышления, способности структурировать целостную форму и видеть соотношение её частей (пропорций);

— формирование опыта творческой художественной деятельности, умения работать с различными художественными материалами в процессе освоения народных истоков культуры;

— углубление навыков изображения человека, пространства, предметного мира, архитектурных объектов, а также развитие декоративных и конструктивных умений, композиционного мышления.

**Содержание учебно-методического комплекта**

Литература:

1. Рабочие программы «Изобразительное искусство»1 - 4 кл.. М.: Просвещение.2017

2: «Каждый народ – художник» учебник для 4 кл. нач. шк. Л. А. Неменская, ; под ред. Б. М. Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2013..

**Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане**

По учебному плану гимназии и авторской программе на изобразительное искусство в 4 классе выделяется 34 часа, 1 часа в неделю, 34 учебных недели.